



**Пензенский колледж
информационных и
промышленных технологий
(ИТ-колледж)**

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Пензенской области

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ



**Из опыта работы преподавателя литературы и
русского языка Людмилы Александровны Ереминой**

«Гуманная педагогическая мысль, испокон веков сопровождая человечество, напоминает о непреложности воспитания Души и Сердца, и через них раскрытия личности человека, его талантов, интеллекта, его неповторимости...»

Ш.А. Амонашвили



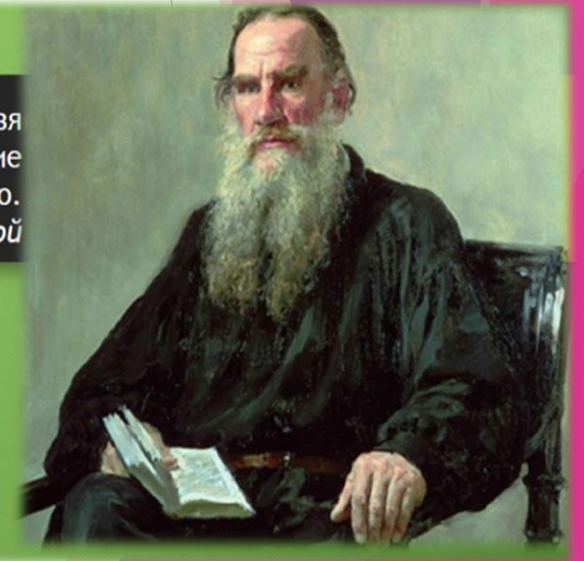
Социальные, экономические и политические преобразования в российском обществе вызвали множество негативных явлений: мы видим огрубелость чувств, безразличие к людям, недоверие, бессердечность и жестокость. Человек стал интеллектуально мощным, но духовно бедным, заботы его замкнулись на личном благополучии. Поэтому столь актуальны в наше время в педагогической деятельности идеи гуманной педагогики.

Главное направление в моей работе - воспитание духовной основы личности обучающегося через развитие прежде всего чувственной сферы студента, затем качества мыслительной деятельности и внутреннего мира на основе творения добра и обращения к совести.

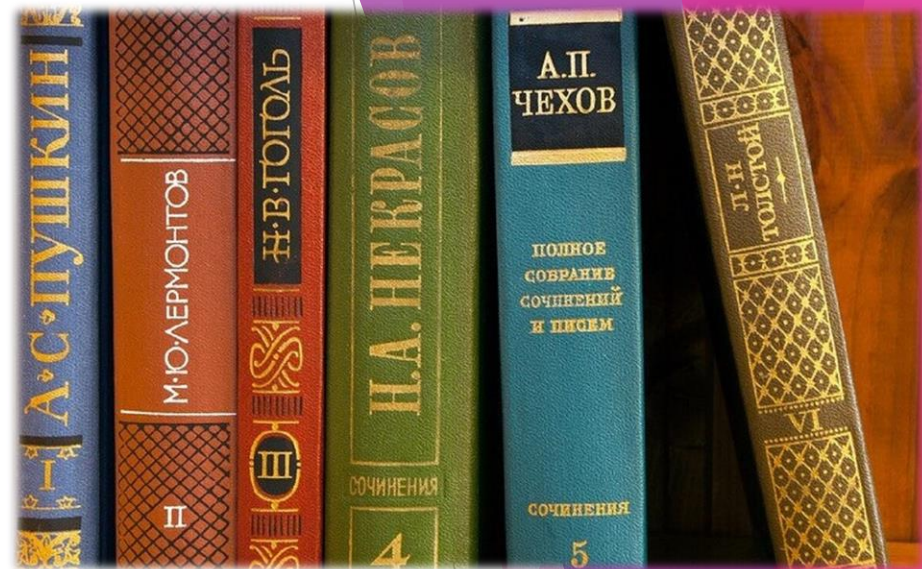
Духовное развитие человека



И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.
Л.Н. Толстой



“Ничто, кроме литературы, не может передать опыт чувств многих человеческих жизней. Именно такое воздействие и формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом человечества”.
Б.М.Неменский



В воспитании души, пробуждении духовности не случайно главная роль принадлежит предметам гуманитарного цикла, а среди них особая - литературе – виду искусства, в котором слово отражает мир: внешний, окружающий человека, и внутренний, живущий в нем самом.

В основу своей педагогической деятельности я закладываю следующие **принципы**, которые, на мой взгляд, способствуют духовному развитию личности студентов, их движению к истине, добру и свободе в единстве развития интеллекта, самостоятельности и нравственности:

- ▶ **1. Принцип эмоционально-чувственного постижения материала** (создание эмоционального фона занятия путем использования отрывков из музыкальных произведений, стихотворных отрывков, эмоционально ярких высказываний, видеороликов); прием «Отсроченная реакция» (преподаватель в ходе беседы делает паузы, чтобы обучающиеся могли выработать определенное личностное отношение к проблеме).
- ▶ **2. Личностно-развивающий принцип** (каждое занятие должно воспитывать нравственно, способствовать пробуждению в душах студентов стремления осмыслить жизнь); использование на уроках приема соавторства, а также приема исследовательского познания.
- ▶ **3. Принцип проблемности обучения** (создание проблемных ситуаций на занятии, учебная дискуссия, урок-суд, урок-исследование, стержневые вопросы).
- ▶ **4. Принцип сотрудничества в процессе обучения** (необходимо стимулировать самостоятельность суждений обучающихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем-то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении).

Есть старая притча:

В одном селе жил мудрец, к которому люди приводили детей на воспитание. Он любил, воспитывал детей и часто делал для них подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни старались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраивались, плакали. Проходило какое-то время, мудрец снова дарил им игрушки, еще более хрупкие. Родители не выдержали и пришли к мудрецу: - Почему ты делаешь детям такие хрупкие подарки? Они ломаются - дети плачут. - Пройдет немного лет,- улыбнулся старец, и в руки ваших детей попадут людские сердца, может быть, мои игрушки научат их обращаться с этим бесценным даром аккуратнее».

Эта притча раскрывает высокую миссию педагога: любить, сопереживать, чувствовать и слышать другого человека, познать мир и самого себя и научить этому своих воспитанников.



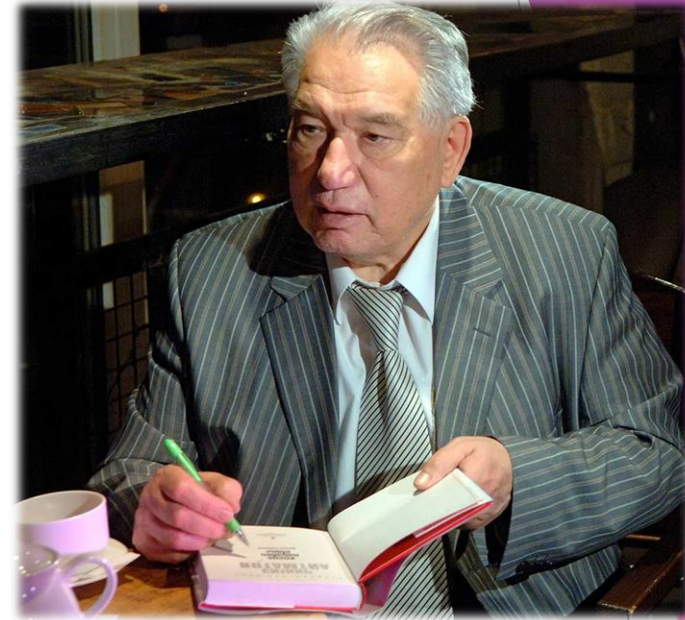
Притча о жизни

«... смысл существования человека в самосовершенствовании духа своего, — выше этого нет цели в мире.

В этом красота разумного бытия — изо дня в день все выше восходить по нескончаемым ступеням к сияющему совершенству духа.

Тяжелее всего человеку быть человеком изо дня в день»

Чингиз Айтматов «Плаха»



Для меня счастье - видеть в своих студентах личность, способную дарить людям добро, любовь, красоту своей души. В этом случае я понимаю, что это дает мне стимул как педагогу развиваться дальше.

Демонстрация педагогической практики

